

Приложение № __11__
к разделу 2.2 АООП
(УО ИН) МОУ
«Красноборская средняя
школа»

РАССМОТРЕНА
и принята на заседании
педагогического совета
МОУ «Красноборская СШ»
протокол от 28.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОУ
«Красноборская СШ»
от «28» августа 2023 г.
№ 267

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»
АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
для обучающихся 5 класса**

п. Красный Бор, 2023

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоритического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельные песни и пр.

Слушание музыки:

Овладение умением спокойно слушать музыку, активно реагировать на художественные образы воплощённых в музыкальных произведениях. Определение жанра, характерных особенностей песен.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и т. д.

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый детский репертуар должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и т.д.

Навыки пения:

-обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое, свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки. Исполнение песенного материала в диапазоне: си — ре

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных

трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Музыкальная

грамота

Содержание:

Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие)

Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая-форте, тихая-пиано)

Умение различать звук по длительности (длинные, короткие)

Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ,

добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до-мажор)

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Репертуар для исполнения:

фольклорные произведения, произведения композиторов – классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

Обучение игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, металлофон, ложки и др.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте- громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Кол-во часов | пение | слушание |
|-----------------------------|--------------|--|--|
| I четверть (8 ч.) | | | |
| 1 | 1 | «Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. | Л. Бетховен. «Сурок». |
| 2 | 1 | «Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского | Л. Бетховен. «Сурок» |
| 3 | 1 | «Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, | Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин». |
| 4 | 1 | «Из чего наш мир состоит» муз. Б. Савельева, сл. М. Танича | Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин». |
| 5 | 1 | «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол» | Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсен «Пер Гюнт» |
| 6 | 1 | «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского | И. Штраус. «Полька», соч. № 214. |
| 7 | 1 | «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского. «Земля хлебамиславится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского | И. Штраус. «Полька», соч. № 214. |
| 8 | 1 | «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского | Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7. |
| 2 четверть (8 часов) | | | |
| 9 | 1 | «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина | Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7. |
| 10 | 1 | «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Энтина | Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта» |

| | | | |
|------------------------------|---|---|--|
| 11 | 1 | «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» муз Крылатого Ю сл. Ю.Энтина | Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта». |
| 12 | 1 | «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А.Хаита. | И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». |
| 13 | 1 | «Большой хоровод» — муз. Б.Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита. | И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». |
| 14 | 1 | «Пойду ль я, выйду ль я» —русская народная песня. | М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина" |
| 15 | 1 | «Пестрый колпачок» - муз. Г.Струве, сл.Н.Савельевой | М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» Вступление к опере «Хованщина» |
| 16 | 1 | «Наша ёлка» муз. Островского, сл.Петровой. | М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» Вступление к опере «Хованщина» |
| 3 четверть (10 часов) | | | |
| 17 | 1 | «Ванька-встанька» муз. Филиппа, сл.Маршака | С.Никитин, В.Барковский «Под музыку Вивальди» |
| 18 | 1 | «Из чего же» - муз Ю.Чичикова сл.Халецкого | С.Никитин, В.Барковский «Под музыку Вивальди» |
| 19 | 1 | «Катюша» муз Блантера сл. Исаковского. | С.Никитин, В.Барковский «Под музыку Вивальди» |
| 20 | 1 | «Когда мои друзья со мной» Из кинофильма «По секрету всему свету « муз Шаинского сл . Пляцковского. | А.Петров «Вальс» Из кинофильма «Берегись автомобиля» |
| 21 | 1 | «Когда мои друзья со мной» Из к-ф Посекрету всему свету муз Шаинского | Петров. «Вальс из кинофильма «Берегись автомобиля». |
| 22 | 1 | Нам бы вырасти скорее муз. Фрида сл.Аксельрод | Петров. «Вальс из кинофильма «Берегись автомобиля». |
| 23 | 1 | «Лесное солнышко» муз. Ю.Визбора. | «Дорога добра» Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» - муз. Минкова сл. Ю.Энтина. |
| 24 | 1 | «Лесное солнышко» муз. Ю.Визбора. | «Дорога добра» Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» - |
| 25 | 1 | «Облака» муз. Шаинского сл. Козлова. | «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» |
| 26 | 1 | «Три поросенка» - муз. М.Протасова | «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» |
| 4 четверть (8 часов) | | | |
| 27 | 1 | «Бу-ра-ти-но» Из телефильма «Приключение Буратино» муз Рыбникова, сл. Ю.Энтина. | «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» |

| | | | |
|-------|----|---|---|
| 28 | 1 | «Бу-ра-ти-но» Из телефильма «Приключение Буратино» муз Рыбникова, сл. Ю.Энтина. | «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» |
| 29 | 1 | «Вместе весело шагать» муз. Шаинского, сл.М.Матусовского. | Л.Бетховен «К Элизе» |
| 30 | 1 | «Калинка» русская народная песня. Промежуточная аттестация | Л.Бетховен «К Элизе» |
| 31 | 1 | «Дважды два – четыре» муз. Шаинского сл Пляцковского | Слушание по выбору. |
| 32 | 1 | «Летние час тушки» муз. Тиличевой сл.Петровой. | Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» муз. Я. Френкеля |
| 33 | 1 | «Картошка» русская народная песня. | Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» муз. Я. Френкеля |
| 34 | 1 | Песни по выбору. | Музыка по выбору учащихся. |
| Итого | 34 | | |