Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Красноборская средняя школа»

Принято на заседании УТВЕРЖДАЮ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ педагогического совета Директор школы С.А. Назарова

от 30. 08. 2020 г. № 9 приказ от 31. 08. 2020 г. № 205

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

**«Умелые ручки»**

Направление: художественное

Срок реализации – 4 года

Возраст обучающихся –7-10 лет

Автор-составитель

учитель начальных классов

**Махонина М. А.**

**Красный Бор - 2020 г.**

**Пояснительная записка**

Учеными давно было установлено, что между ручной деятельностью ребенка и развитием его психики и мышления существует непосредственная связь (В.М. Бехтерев, М.М. Кольцова). Хорошо развитая мелкая моторика, способствует развитию внимания, мышления, оптико-пространственного восприятия (координации), наблюдательности, воображения, памяти (зрительной и двигательной). Развитие мелкой моторики важно ещё потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает определенную степень зрелости структур головного мозга, ведь именно от них зависит управление движениями руки. Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд.

*Актуальность* данной программы заключается в том, что занимаясь различными видами рукоделия, у школьников развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость, появляются возможности для развития зрительно - пространственного восприятия, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности

Данная образовательная программа педагогически целесообраз­на, т.к. при ее реализации осуществляется знакомство с традициями народного искусства, что способствует формированию у детей интереса к истории народного творчества, уважения к людям, гражданско-патриотических чувств младших школьников.

***Цель:*** формирование всесторонне развитой личности, развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

***Задачи:***

***-*** учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;

- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

Программа адресована детям 7-10 лет.

Программа рассчитана на 4 года обучения всего 135 ч., из них 33 ч. в 1 классе (1ч. в неделю, 33 учебные недели) и 34 ч. во 2, 3, 4 классах (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Формы и методы занятий**

Рассказ, беседа, объяснение, а также теоретические и практические занятия. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца.

**Ожидаемые результаты**

*К концу 1 года обучения учащиеся должны****знать****:*

* название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, природный материал;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

*К концу 1 года обучения учащиеся должны****уметь****:*

* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

*К концу 2 года обучения учащиеся должны****знать****:*

* название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
* правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
* правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
* способы обработки различных материалов;
* применение акварели, цветных карандашей, гуаши, туши;

*К концу 2 года обучения учащиеся должны****уметь:***

* правильно пользоваться ручными инструментами;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
* организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
* бережно относиться к инструментам и материалам;
* экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
* самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
* выполнять работу, используя художественные материалы;
* правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.
* Вязать крючком простейшие изделия;

*К концу 3 года обучения учащиеся должны****знать****:*

* название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
* способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
* применение пастели, акварели, цветных карандашей, гуаши,

*К концу 3 года обучения учащиеся должны****уметь****:*

* правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
* выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
* организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
* понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
* самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
* вышивать салфетки тамбурным швом и крестом;
* вязать салфетки и мелкие изделия крючком.

*К концу 4 года обучения учащиеся должны****знать****:*

* название изученных материалов и инструментов, их назначение;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
* правила планирования и организации труда;
* применение линогравюры, монотипии, туши;
* применение чеканки в жизни;
* способы и приемы обработки различных материалов.

*К концу 4 года обучения учащиеся должны****уметь****:*

* правильно использовать инструменты в работе;
* строго соблюдать правила безопасности труда;
* самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
* самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
* экономно и рационально расходовать материалы;
* выполнять работу в любой изученной технике;
* самостоятельно шить мягкие игрушки, изготовлять изделия в технике макраме;
* контролировать правильность выполнения работы.

**Система оценки результатов освоения программы**

Прямыми критериями оценки результатов реализации данной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Косвенными критериями служат: создание коллектива объединения, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества, а в конечном итоге - возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

**Учебно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел*** | ***Тема*** | ***Кол-во часов*** |
|
| 1. | Вводное занятие | Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем | 1 |
| 2. | «Лесное царство» (поделки из природных материалов) (6 ч) | Аппликация из листьев и семян | 1 |
| Изготовление фигурок животных из шишек, желудей, каштанов. | 1 |
| Изготовление цветов из осенних листьев. | 1 |
| Беседа «Флористика». Картины из листьев. | 1 |
| Поделки из кленовых «парашютиков». | 1 |
| Цветы из тыквенных семечек | 1 |
| 3. | Чудеса своими руками. Работа с пластилином (3 ч.) | Беседа «Правила работы с пластилином». Лепка овощей, фруктов. | 1 |
| «Рисуем» жгутиками» | 1 |
| «Раскрашиваем» с помощью пластилина | 1 |
| 4. | «Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов) (5 ч) | «Веселый автомобиль». Аппликация из фантиков. | 1 |
| Панно из карандашных стружек. | 1 |
| Поделки ватные, такие приятные. Аппликация из ваты и бумаги. | 1 |
| Елочные игрушки из бросового материала. | 2 |
| 5. | Чудеса своими руками  (работа с бумагой и картоном) (11 ч) | Мастерская елочных украшений. Игрушки из бумаги. | 2 |
| Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия. | 2 |
| Цветок тюльпан. Оригами. | 1 |
| Поздравительная открытка к 23 февраля | 1 |
| Цветочные фантазии. Торцевание из гофрированной бумаги | 2 |
| Аппликация из бумажных полос. Квилинг. | 2 |
| Художественное моделирование из бумаги. | 1 |
| 6. | Рукоделие из ниток.  (4 ч.) | «Смешарики» из нарезанных ниток. | 1 |
| Открытка «Сердечко» | 1 |
| Изготовление закладки из ниток | 1 |
| Коллективная работа «Корзина с цветами» | 1 |
| 7. | Работа с тканью (3 ч) | Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки». | 1 |
| Мягкая игрушка «Кот-мечтатель» | 2 |
| 8. | Отчётная выставка – ярмарка работ школьников | Выставки творческих работ | 1 |

**Учебно-тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел*** | ***Тема*** | ***Кол-во часов*** |
| 1. | Вводное занятие | Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с инструментами | 1 |
| 2. | «Лесное царство» (поделки из природных материалов) (6 ч) | Аппликация «Разноцветная мозаика»  с использованием семян, листьев. | 1 |
| Букет цветов из кленовых листьев. | 1 |
| Беседа «Флористика». Аппликация из листьев «Подсолнух» | 1 |
| Виноград из желудей. | 1 |
| Выполнение композиции «Ёжик на полянке». Заготовка деталей. | 1 |
| Выполнение композиции «Ёжик на полянке». | 1 |
| 3. | Чудеса своими руками. Работа с пластилином (5 ч.) | Беседа «Мозаика из пластилина» | 1 |
| Изготовление композиции «Береги лес от пожара» | 2 |
| Композиция «Уголок родного края» | 2 |
| 4. | «Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов) (6 ч) | Цветы из салфеток | 1 |
| Мозаика из кусочков поролона «Ягода-малина» | 1 |
| Яблоко из пластиковых бутылок | 2 |
| Елочные игрушки из бросового материала. | 2 |
| 5. | Чудеса своими руками  (работа с бумагой и картоном) (11 ч) | Мастерская елочных украшений. Игрушки из бумаги. | 2 |
| Композиция в технике «Граттаж» | 1 |
| Поздравительная открытка к 23 февраля | 1 |
| Цветочные фантазии. Букет тюльпанов оригами. | 2 |
| Объемная водяная лилия. | 2 |
| Папье-маше. Вводное занятие «Удивительный мир папье-маше. Немного из истории.  Блюдце, чашка, тарелка. | 3 |
| 6. | Рукоделие из ниток.  Вязание крючком  (4 ч.) | Обучение простейшим петлям. (Воздушная петля, петля для подъема, петли с накидами, столбик без накида). | 2 |
| Изготовление игрушек. Чехол для мобильного телефона, очков | 2 |

**Учебно-тематический план**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел*** | ***Тема*** | ***Кол-во часов*** |
| 1. | Вводное занятие | Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с инструментами | 1 |
| 2. | «Лесное царство» (поделки из природных материалов) (6 ч) | Настенное панно «Сова» | 1 |
| Букет цветов из сосновых шишек. | 1 |
| Выполнение композиции «Сказочная полянка». Заготовка деталей. | 1 |
| Выполнение композиции «Сказочная полянка». | 1 |
| Выполнение композиции «Царство зверей». Заготовка деталей. | 1 |
| Выполнение композиции «Царство зверей». | 1 |
| 3. | Чудеса своими руками. Работа с пластилином (5 ч.) | Беседа «Пластилинография». «Раскрашиваем» с помощью пластилина | 1 |
| Декорирование подарочной упаковки | 2 |
| Композиция «Природа родного края» | 2 |
| 4. | «Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов) (6 ч) | Поделки из бумажных и картонных коробок | 1 |
| Мозаика из яичной скорлупы. | 1 |
| Пенопласт.  Цветочные фантазии. | 2 |
| Елочные игрушки из бросового материала. | 2 |
| 5. | Чудеса своими руками  (работа с бумагой и картоном) (11 ч) | Мастерская елочных украшений. Игрушки из бумаги. | 2 |
| Аппликация из ткани на бумаге  «В подводном царстве». Коллективная работа | 1 |
| Поздравительная открытка к 23 февраля в формате 3 Д. | 1 |
| Цветочные фантазии. Хризантема из гофрированной бумаги | 2 |
| Папье-маше. История русской матрешки.  Изготовление русской матрешки. | 3 |
| Пасхальные украшения. | 2 |
| 6. | Рукоделие из ткани и ниток.  Вязание крючком  (5 ч.) | Вышивание. Тамбурный шов. Вышивание крестом. | 2 |
| Вязание крючком. Салфетка. | 2 |
| Вязание крючком прихватки. | 1 |

**Учебно-тематический план**

**4 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел*** | ***Тема*** | ***Кол-во часов*** |
| 1. | Вводное занятие  (1 ч.) | Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с инструментами | 1 |
| 2. | «Лесное царство» (поделки из природных материалов) (5 ч) | Аппликация из листьев и цветов. | 1 |
| Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. | 1 |
| Объемные поделки из шишек и жёлудей. | 1 |
| Букет из сухих цветов. | 1 |
| Композиция «Дары природы». Коллективная работа. | 1 |
| 3. | Чудеса своими руками. Лепка из солёного теста (7 ч.) | Ваза с цветами. | 1 |
| Объемное панно. Цветное тесто. | 2 |
| Забавные фигурки. | 1 |
| Изготовление фигурок для коллективной композиции. | 1 |
| Украшения из соленого теста. | 1 |
| Сочетание соленого теста с другими материалами. | 1 |
| 4. | «Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов) (8 ч) | Пенопласт. Цветочные фантазии. | 1 |
| Елочные игрушки из бросового материала. | 2 |
| Моделирование из бумажных салфеток. | 2 |
| Аппликация из кружев и ткани. | 1 |
| Коллаж из различных материалов. | 1 |
| Рамки для фотографий. | 1 |
| 5. | Чудеса своими руками  (работа с бумагой и картоном) (6 ч) | Моделирование цветов из бумаги и проволоки. | 1 |
| Квиллинг: цветы, панно. | 1 |
| Оригами. Объёмные игрушки. | 1 |
| Сюжетная композиция оригами на плоскости. | 1 |
| Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа. | 2 |
| 6. | Рукоделие из ниток.  (7 ч.) | Знакомство с тканями растительного происхождения (хлопчатобумажные, льняные), шелковыми и шерстяными тканями; нитками ,их применением. | 1 |
| Изготовление игрушек-сувениров. | 1 |
| Шитье мягкой игрушки. Мягкая игрушка «Медвежонок» | 1 |
| Шитье мягкой игрушки. Мягкая игрушка «Зайчонок» | 1 |
| Игрушка из помпонов «Цыплёнок» | 1 |
| Макраме. Вязание кашпо. | 2 |

**Содержание программы**

**1год**

**Вводное занятие (1 ч)**

Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем

**«Лесное царство» (поделки из природных материалов) (6 ч)**

Аппликация из листьев и семян

Изготовление фигурок животных из шишек, желудей, каштанов.

Изготовление цветов из осенних листьев.

Беседа «Флористика». Картины из листьев.

Поделки из кленовых «парашютиков».

Цветы из тыквенных семечек

**Чудеса своими руками. Работа с пластилином (3 ч)**

Беседа «Правила работы с пластилином». Лепка овощей, фруктов.

«Рисуем» жгутиками»

«Раскрашиваем» с помощью пластилина

**«Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов) (5 ч)**

«Веселый автомобиль». Аппликация из фантиков.

Панно из карандашных стружек.

Поделки ватные, такие приятные. Аппликация из ваты и бумаги.

Елочные игрушки из бросового материала.

**Чудеса своими руками (работа с бумагой и картоном) (11 ч)**

Мастерская елочных украшений. Игрушки из бумаги.

Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.

Цветок тюльпан. Оригами.

Поздравительная открытка к 23 февраля

Цветочные фантазии. Торцевание из гофрированной бумаги

Аппликация из бумажных полос. Квилинг.

Художественное моделирование из бумаги.

**Рукоделие из ниток. (4 ч)**

«Смешарики» из нарезанных ниток.

Открытка «Сердечко»

Изготовление закладки из ниток

Коллективная работа «Корзина с цветами»

**Работа с тканью (3 ч)**

Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?»

«Веселые зверюшки».

Мягкая игрушка «Кот-мечтатель»

**Отчётная выставка – ярмарка работ школьников (1 ч)**

**2 год**

**Вводное занятие (1 ч)**

Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем

**«Лесное царство» (поделки из природных материалов) (6 ч)**

Аппликация «Разноцветная мозаика»

с использованием семян, листьев.

Букет цветов из кленовых листьев.

Беседа «Флористика». Аппликация из листьев «Подсолнух»

Виноград из желудей.

Выполнение композиции «Ёжик на полянке». Заготовка деталей.

Выполнение композиции «Ёжик на полянке».

**Чудеса своими руками. Работа с пластилином (5 ч)**

Беседа «Мозаика из пластилина»

Изготовление композиции «Береги лес от пожара»

Композиция «Уголок родного края»

**«Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов) (6 ч)**

Цветы из салфеток

Мозаика из кусочков поролона «Ягода-малина»

Яблоко из пластиковых бутылок

Елочные игрушки из бросового материала.

**Чудеса своими руками (работа с бумагой и картоном) (11 ч)**

Мастерская елочных украшений. Игрушки из бумаги.

Композиция в технике «Граттаж»

Поздравительная открытка к 23 февраля

Цветочные фантазии. Букет тюльпанов оригами.

Объемная водяная лилия.

Папье-маше. Вводное занятие «Удивительный мир папье-маше. Немного из истории.

Блюдце, чашка, тарелка.

**Рукоделие из ниток. Вязание крючком (4 ч)**

Обучение простейшим петлям. (Воздушная петля, петля для подъема, петли с накидами, столбик без накида).

Изготовление игрушек. Чехол для мобильного телефона, очков.

**3 год**

**Вводное занятие (1 ч)**

Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем

**«Лесное царство» (поделки из природных материалов) (6 ч)**

Настенное панно «Сова»

Букет цветов из сосновых шишек.

Выполнение композиции «Сказочная полянка». Заготовка деталей.

Выполнение композиции «Сказочная полянка».

Выполнение композиции «Царство зверей». Заготовка деталей.

Выполнение композиции «Царство зверей».

**Чудеса своими руками. Работа с пластилином (5 ч)**

Беседа «Пластилинография». «Раскрашиваем» с помощью пластилина.

Декорирование подарочной упаковки.

Композиция «Природа родного края».

**«Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов) (6 ч)**

Поделки из бумажных и картонных коробок

Мозаика из яичной скорлупы.

Пенопласт.

Цветочные фантазии.

Елочные игрушки из бросового материала.

**Чудеса своими руками (работа с бумагой и картоном) (11 ч)**

Мастерская елочных украшений. Игрушки из бумаги.

Аппликация из ткани на бумаге

«В подводном царстве». Коллективная работа

Поздравительная открытка к 23 февраля в формате 3 Д.

Цветочные фантазии. Хризантема из гофрированной бумаги

Папье-маше. История русской матрешки.

Изготовление русской мтрешки.

Пасхальные украшения.

**Рукоделие из ткани и ниток. Вязание крючком (5 ч)**

Вышивание. Тамбурный шов. Вышивание крестом.

Вязание крючком. Салфетка.

Вязание крючком прихватки.

**4 год**

**Вводное занятие (1 ч)**

Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем

**«Лесное царство» (поделки из природных материалов) (5 ч)**

Аппликация из листьев и цветов.

Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.

Объемные поделки из шишек и жёлудей.

Букет из сухих цветов.

Композиция «Дары природы». Коллективная работа.

**Чудеса своими руками. Лепка из солёного теста (7 ч)**

Ваза с цветами.

Объемное панно. Цветное тесто.

Забавные фигурки.

Изготовление фигурок для коллективной композиции.

Украшения из соленого теста.

Сочетание соленого теста с другими материалами.

**«Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов) (8 ч)**

Пенопласт. Цветочные фантазии.

Елочные игрушки из бросового материала.

Моделирование из бумажных салфеток.

Аппликация из кружев и ткани.

Коллаж из различных материалов.

Рамки для фотографий.

**Чудеса своими руками (работа с бумагой и картоном) (6 ч)**

Моделирование цветов из бумаги и проволоки.

Квиллинг: цветы, панно.

Оригами. Объёмные игрушки.

Сюжетная композиция оригами на плоскости.

Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.

**Рукоделие из ниток. (7 ч)**

Знакомство с тканями растительного происхождения (хлопчатобумажные, льняные), шелковыми и шерстяными тканями; нитками ,их применением.

Изготовление игрушек-сувениров.

Шитье мягкой игрушки. Мягкая игрушка «Медвежонок»

Шитье мягкой игрушки. Мягкая игрушка «Зайчонок»

Игрушка из помпонов «Цыплёнок»

Макраме. Вязание кашпо.

**Методическое обеспечение образовательной программы**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступи­тельная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самос­тоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно более половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной лов­кости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для работы необходимы: хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, нитки, цветная бумага и картон, акварель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, нитки для вязания, крючки.

**Литература**

1. Интернет-ресурс: [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)
2. Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий». 1997 г.
3. М.А.Гусакова «Аппликация», Просвещение, 1987 г.
4. М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками», ТЦ «Сфера», 1999 г.
5. Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги».
6. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
7. В.А. Хоменко «Солёное тесто: шаг за шагом», Харьков, 2007 г.
8. Т.Б. Сержантова «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.
9. В.В. Выгонов «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.