Приложение №\_\_17\_\_

к разделу 2.1 ООП НОО

МОУ «Красноборская средняя школа»

**‌****администрация Шатковского муниципального округа‌**​

**МОУ «Красноборская СШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  и принята на заседании педагогического совета  МОУ «Красноборская СШ»  протокол от 28.08.2023 № 1 |  | УТВЕРЖДЕНА  приказом МОУ «Красноборская СШ»  от «28» августа 2023 г.  № 267 |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Конструирование из спичек»**

для обучающихся 4 класса

​**п. Красный Бор‌** **2023‌**​

Программа внеурочной деятельности «Конструирование из спичек» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и с учетом рабочей программы воспитания.

Основным видом деятельности является творческое занятие, которая направлена на достижение определённой цели, а именно – развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах конструирования из спичек, разнообразными техниками. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы. Содержание программы курса внеурочной деятельности тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в школе.

**СОДЕРЖАНИЕ курса внеурочной деятельности**

Вводный урок «История возникновения спичек». Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Содержание рабочего места. Общие сведения о материале. Техника безопасности работы. Знакомство с историей изготовления спичек.

Практическая работа: Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов, определение клея.

Знакомство с историей изготовления спичек, с техникой изготовления поделок.

Практическая работа: Освоение техники сборки поделок из спичек, складывание в шахматном порядке, наметка карандашом места склеивания спичек, приклеивание спичек друг к другу, расположение деталей на картоне. Развитие умения аккуратно приклеивать спички, оформлять работу творчески.

Знакомство с тем, какие бывают спички и специальными спичками.

Поделки с использованием клея: Панно «Розочки», «Картины из спичек», Стол и стул, Скворечник, Телега, Колодец, Велосипед, Лодка, Вертолет, Самолет.

Поделки без использования клея: Колесо, Теремок, Мельница, Пароходик, Танк, Часы.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения курса

**Метапредметные результаты:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе со спичками;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- осваивать навыки организации и планирования работы;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования и декоративно-прикладного искусства.

- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы со спичками;

**Познавательные результаты:**

*Обучающийся научится:*

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- устанавливать аналогии;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приѐмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:*

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- сформировать навыки работы с информацией. Программа ориентирована на достижение воспитательных результатов. Участвуя в школьных творческих выставках, они получают первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинают их ценить.

*Регулятивные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные результаты:**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Предметными результатами** являются:

• знание о происхождении спичек (общее представление);

• овладение технологическими приемами работы со спичками; усвоение правил техники

безопасности;

• умение использовать средства художественной выразительности в создании художественного образа;

• умение под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от

замысла или анализа готового образца до практической его реализации или

исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

• умение под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании

художественного образа в единстве формы и содержания.

• использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных

конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических

и организационных задач.

**Личностные результаты:**

*Патриотическое воспитание* осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

*Гражданское воспитание* осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в творческих рботах. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе собственной конструкторско-творческой деятельности по освоению материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

# теМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Форма проведения занятий** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Тема 1. Вводный урок «История возникновения спичек». Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. | 1 | 1 | 0 | лекция, виртуальное путешествия |  |
| 2 | «Картины из спичек» | 1 | 0,5 | 0,5 | творческие занятия |  |
| 3 | «Какие бывают спички» | 1 | 1 | 0 | лекция |  |
| 4 | «Специальные спички» | 1 | 1 | 0 | лекция |  |
| 5 | Тема 2. «Поделки с использованием клея»  Панно «Розочки» | 2 | 0,5 | 1,5 | творческие занятия |  |
| 6 | «Стол и стул» | 2 | 0 | 2 | творческие занятия |  |
| 7 | «Скворечник» | 2 | 0 | 2 | творческие занятия |  |
| 8 | «Телега» | 2 | 0 | 2 | творческие занятия |  |
| 9 | «Колодец» | 2 | 0 | 2 | творческие занятия |  |
| 10 | «Велосипед» | 2 | 0 | 2 | творческие занятия |  |
| 11 | «Лодка» | 2 | 0 | 2 | творческие занятия |  |
| 12 | «Вертолет» | 2 | 0 | 2 | творческие занятия |  |
| 13 | «Самолет» | 2 | 0 | 2 | творческие занятия |  |
| 14 | Тема 3. «Поделки без использования клея».  «Колесо» | 2 | 0 | 2 | творческие занятия |  |
| 15 | «Теремок» | 2 | 0 | 2 | творческие занятия |  |
| 16 | «Мельница» | 2 | 0 | 2 | творческие занятия |  |
| 17 | «Пароходик» | 2 | 0 | 2 | творческие занятия |  |
| 18 | «Танк» | 2 |  | 2 | творческие занятия |  |
| 19 | «Часы» | 1 | 0 | 1 | творческие занятия |  |
| 20 | Подведение итогов | 1 | 1 | 0 | выставка работ |  |
|  | Итого | 34 | 5 | 29 |  |  |