Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Красноборская средняя школа»

УТВЕРЖДЕНО

приказом МОУ «Красноборская СШ»

от 02.09.2021г № 266

**Программа наставничества**

«Путь к успеху»

**Форма наставничества «Ученик – ученик»**

**Ролевая модель «Равный – равному»**

Наставник: Саясова Дарья, 11 класс

2021-2022 год

**Пояснительная записка**

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

**В.А. Сухомлинский**

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что существует мир творчества. И этот мир увлекает и завораживает.

Программа «Путь к успеху» направлена на развитие художественного творчества по созданию изделий из бумаги и картона. Курс занятий программы дает детям возможность интересно и содержательно провести время досуга за любимым делом, узнать секреты мастерства и открыть дверь в мир творчества.

Курс занятий направлен на развитие у детей навыков ручного труда. Дети получат необходимые сведения по обработке бумаги и картона, о технологических операциях и способах выполнения самых разнообразных изделий. Дети научатся выполнять собственные композиции, познакомятся с различными методиками выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация)

**Цель программы**: развитие творческих способностей детей и формирование у воспитанников основ целостного, эстетического мировоззрения

**Задачи:**

**Образовательные:**

* обучить приемам работы с бумагой, картоном;
* научить детей владению инструментами, шаблонами, трафаретами;
* обучить правилам безопасной работы;

**Развивающие:**

* развитие интеллектуально-творческого потенциала ребенка;
* развитие внимания, памяти и воображения ребенка;
* развитие мелкой моторики рук и глазомера;
* развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
* развитие инициативности, изобретательности;

**Воспитательные:**

* духовно-нравственное воспитание младшего школьника;
* воспитание терпения, усидчивости, внимания, аккуратности;
* воспитание уважительного отношения к труду;
* создание благоприятного психологического микроклимата, способствующего самовыражению и творческому труду детей.

# Основные идеи программы

Взаимодействие наставника и наставляемых ведется в режиме внеурочной деятельности, в рамках подготовки к праздникам и памятным датам.

**Ожидаемые результаты**

* формирование индивидуально-личностных позиций обучающихся;
* развитие мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса, творческих способностей, фантазии, внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и наставником, умение общаться при коллективном выполнении работ.

**Индивидуальный план развития**

Форма наставничества: «Ученик-ученик».

Ролевая модель: «Равный - равному».

Ф.И.О., класс/группа наставляемого - учащиеся начальных классов

Ф.И.О. и должность наставника - Саясова Дарья , ученица 11 класса

Ф.И.О должность куратора - Ильина Оксана Анатольевна, учитель начальных классов

Срок осуществления плана: с «15» сентября 2021г. по «10» мая 2022 г

# План работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Встречи** | **Тема встречи** | **Результат** | **Количество часов** | |
| 1. Первая встреча - знакомство | Представление наставника.  Рекомендуемые пункты:  1. Кто я, чем занимаюсь?  2. Почему я хочу быть наставником?  3. Мой опыт.  4. Чем я могу и хочу поделиться с наставляемым? | Результаты знакомства: наставник и наставляемый готовы к дальнейшему взаимодействию, между ними возникло понимание, они готовы  поставить (и ставят) цель на первую встречу, назначают ее время. | 1 | |
| 2. Пробная  рабочая встреча. | Определить направления творческой деятельности | По окончании встречи наставник и наставляемый (группа наставляемых)  представляют краткие результаты куратору | 1 | |
| 3. Встреча- планирование; | Определить, сколько встреч и в каком  формате им может понадобиться, чтобы достичь цели. | Составление программы встреч | | 1 |
| 4 Совместная работа наставника и наставляемых. |  |  | | 11 |
| 5.Завершение взаимодействия между наставниками и наставляемыми. |  | Участие в творческих конкурсах школьного и муниципального уровня | | 2 |

**Индивидуальный план наставничества**

ФИО наставника: Саясова Дарья , ученик 11 класса

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Проект, задание** | **Срок** | **Планируемый**  **результат** | **Оценка**  **наставника** |
| **1** | Аппликация «Осенний пейзаж» |  | Составление аппликационных композиции |  |
| **2** | Открытка для бабушки |  | Работа с шаблонами |  |
| **3** | Изготовление кружки ко дню отца |  | Умение выполнять простейшие фигуры, объёмные и полуплоскостные композиции по образцу, с внесением изменений по замыслу детей |  |
| **4** | «Бабочка» |  | Овладение разными приемами складывания |  |
| **5** | «Гусеничка» |  | Овладение приемами работы: с полосками, изготовление роллов, |  |
| **6** | «Пчелка» |  | Симметричное вырезание. |  |
| **7** | «Новогодняя игрушка» |  | Моделирование из полос. |  |
| **8** | Открытка на 23 февраля |  | Мозаика из объёмных деталей |  |
| **9** | Открытка «Ландыши маме» |  | Составление букетов и цветочных композиций. |  |
| **10** | «Пасхальный цыпленок» |  | Умение создавать композиции с изделиями |  |
| **11** | Открытка «Вечный огонь» |  | Умение создавать объемные аппликации. |  |