

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Красноборская средняя школа»

Детский лагерь с дневным пребыванием
«Солнышко»

Согласовано _____
Начальник ЛДП
Новоселова В.В.

Утверждаю _____
Зам. директора по УВР
Новикова Т.А.

Дополнительная общеобразовательная
программа
«Волшебная глина»

Направление программы – **общекультурное**

Срок реализации – июль 2021 г.

Возраст обучающихся – 7- 12 лет

Автор-составитель:
Махонина М. А.

Красный Бор - 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Волшебная глина» составлена на основе **приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации о осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»**

Направленность дополнительной образовательной программы – развитие творческих способностей учащихся при работе с глиной.

Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы «Волшебная глина» в том, что

- она позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, стимулировать познавательную активность детей, вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни
- общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.
- разновозрастной уровень детей

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте 7–11 лет. В творческое объединение принимаются дети с разной степенью подготовленности и склонностью к творчеству. Численный состав детей в группе от 10 до 15 человек.

Объем программы

Для полного освоения программы «Волшебная глина» в учебном плане отводится 6 часов

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс предполагает использование групповых *форм* занятий, занятий в микрогруппах и индивидуальные формы работы.

Используются следующие *виды* занятий: беседы, практические упражнения, развивающие игры, наблюдения, самостоятельная работа, конкурс

Цель: Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

Задачи:

Обучающие:

Знакомство с основами декоративно - прикладного искусства русского народного творчества. Привлечение к умению навыков лепки, росписи.

Развивающие:

Развитие воображения и творческих способностей

Развитие у детей моторики

Воспитательные:

Организованность работы, соблюдение дисциплины во время занятий и техники безопасности. Воспитание усидчивости и терпения, уважения к своим товарищам, к их работам, воспитание художественного вкуса, умение видеть красоту вещей, природы, бережное отношение к произведениям искусства.

Учебно-тематический план

№	Тема	Формы занятий	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1.	Основные приёмы лепки.	рассказ, знакомство, самостоятельная творческая деятельность.	30 мин	30 мин.	1 ч	анализ работ
2.	Лепка Дымковской	занятие, практика	15 мин	45 мин.	1 ч	однодневная выставка

	игрушки. Барыня.					
3.	Лепка Дымковской игрушки. Конь. Петушок.	занятие, практика	15 мин 15 мин	45 мин. 45 мин	2 ч	однодневная выставка
4.	Роспись Дымковской игрушки	занятие, практика	20 мин	1ч 40 мин.	2 ч	однодневная выставка

Содержание программы

№	Тема	Количество часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Основные приёмы лепки.	1	Рассказ о том, как глина пригодилась человеку. Подготовка глины к работе (вместе с детьми). Материалы и инструменты. Знакомство с основными приёмами лепки (вместе с детьми).	Самостоятельная деятельность детей. Лепка на свободную тему с целью выявления художественно-творческих способностей детей.
2.	Лепка Дымковской игрушки. Барыня.	1	Рассказ о народном творчестве, значение его в культуре людей. Происхождение промысла Дымково.	Лепка из глины: барыня. Акцент на пропорции - вытянутость, обобщенность, стилизация.

3.	Лепка Дымковской игрушки. Конь. Петушок.	2	Демонстрация образцов. Показ последовательности лепки.	Лепка животных.
4.	Роспись Дымковской игрушки	2	Продолжение знакомства с росписью, усовершенствование навыков росписи.	Роспись игрушек, подбор ярко- контрастных цветосочетаний.
	Итого:	6 часов.		

Планируемые результаты

В конце лагерной смены дети должны:

Знать:

- краткую историю глины;
- свойство глины;
- основные способы лепки из глины;
- последовательность работы с глиной.

Уметь:

- замешивать глину до соответствующей вязкости;
- лепить основные детали;
- владеть основными приёмами лепки из глины;
- последовательно расписывать изделия из глины;
- организовывать и убирать рабочее место.

Условия реализации программы.

- Материально – техническая база (глина, пластилин, краски, кисти, основной и вспомогательный инструмент).
- Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, схемы, фотоматериалы, работы детей и педагога).
- Методическое обеспечение (методическая и техническая литература, специальная литература по прикладному искусству)
- Техника безопасности.

Формы контроля.

- выставка детских работ;
- поделки используются в качестве подарков

Список литературы

- И.Я. Богуславской «Дымковская игрушка»
- Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
- Кузин В.С. «Изоб. искусство в начальной школе» - М: Дрофа, 1996
- Н.М. Коньшевой «Лепка в начальных классах»
- Сокольникова Н.М. «Изоб. искусство и методика преподавания» - М: Академа, 2002