Приложение № 04

к разделу 2.2. **Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов**

**Основной образовательной программы**

**начального общего образования**

муниципального общеобразовательного учреждения

«Красноборская средняя школа»

Шатковского муниципального района

Нижегородской области

**2.2.4. Литературное чтение на родном (русском) языке**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа предназначена для учащихся 1-4 классов. За основу данной разработки взята программа по литературному чтению предметной линии «Перспектива» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, а также включены и другие произведения, допустимые для детского чтения. Составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Красноборская средняя школа».

1. **Планируемые результаты освоения учебного курса литературное чтение на родном (русском) языке.**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

***Предметные умения:***

* осознавать значимость чтения для личного развития;
* формировать потребность в систематическом чтении;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

***Регулятивные умения:***

* уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* уметь самостоятельно работать с новым произведением;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

***Познавательные учебные умения:***

* прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
* отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
* ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
* составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
* пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

***Коммуникативные учебные умения****:*

* участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
* участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
* соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

***Универсальные учебные действия:***

* находить книгу в открытом библиотечном фонде;
* выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
* сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
* формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
* характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
* сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
* слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
* пользоваться аппаратом книги;
* овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
* систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке;
* адаптироваться: использовать новые технологии информации и коммуникации;
* стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурноисторическим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научнопопулярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться**:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:** распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**1класс**

**Личностные результаты** изучения предмета « Литературное чтение на родном (русском) языке»

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке».

**Регулятивные :**

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

**Познавательные :**

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные :**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные результаты** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

1) осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

2) понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

3) применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

4) составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

5) вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

6) работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

7) полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

8) осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

9) формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

**2класс**

**Личностные результаты**:

1) Основы российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7) эстетические потребности, ценности и чувства.

8) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

9) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке.

**Регулятивные :**

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

**Познавательные :**

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные :**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные** **результаты:**

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Обучающиеся должны **научиться:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- осмысленно, правильно читать целыми словами;

- подробно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ по картинке;

- заучивать наизусть небольшие стихотворения;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

- различать рассказ и стихотворение

– *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;

– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного.

**3класс**

**Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты**:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* осуществление речевого самоконтроля в процессе учебой деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты**:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**4класс**

**Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных раммматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты**:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* осуществление речевого самоконтроля в процессе учебой деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты**:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**II.Содержание учебного курса литературное чтение на родном (русском) языке**

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

***Круг чтения:*** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

***Работа с детской книгой:***ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

**Основные виды деятельности и предполагаемые формы.**

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога:

* занятие-диспут,
* занятие-спектакль,
* занятие-праздник,
* занятие-интервью,
* интегрированное занятие,
* конференция,
* устный журнал,
* конкурсы,
* литературные встречи,
* литературная гостиная,
* литературный ринг и т. д.

**Формы и средства контроля результатов по программе.**

 В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);

- проверка техники чтения;

- беседа, которая проводится в конце каждого занятия;

**Содержание учебного предмета**

**1 класс – 17 ч**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
| 1 | Текст. Заглавие текста. | 1 |
| 2 | Слово и его значение. | 1 |
| 3 | Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. | 1 |
| 4 | Сказки А. С.Пушкина. | 1 |
| 5 | Пословица – мудрость народная. | 1 |
| 6 | Сказки разных народов России. (русские, башкирские) | 1 |
| 7 | Узнай сказку. Герои сказок. | 1 |
| 8 | Л,Пантелеев «Две лягушки» | 1 |
| 9 | Как бы жили мы без книг? | 1 |
| 10 | Орфографический словарь. Словарные слова. | 1 |
| 11 | Стихи о животных, загадки о животных. | 1 |
| 12 | Обходиться добром со всяким. | 1 |
| 13 | Рассказы Л,Толстого. | 1 |
| 14 | Текст. Тема текста. | 1 |
| 15 | Мы строим текст. Опорные слова. Составляем текст. | 1 |
| 16 | Пересказ. Подробный пересказ. | 1 |

**2 класс - 17 ч**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | Кол-во уроков |
|
| 1 | В. Катаев. Цветик-семицветик | 1 |
| 2 | **Входная контрольная работа**. Н. Некрасов. Генерал Топтыгин | 1 |
| 3 | В. Маяковский. Кем быть? | 1 |
| 4 | Н. Носов. Приключения Незнайки и его друзей | 1 |
| 5 | А. Толстой. Детство Никиты | 1 |
| 6 | С. Михалков. Праздник непослушания | 1 |
| 7 | Р. Киплинг. Маугли | 1 |
| 8 | П. Бажов. Огневушка-поскакушка | 1 |
| 9 | Л. Чарская. Сказки | 1 |
| 10 | В. Бианки. Лесная газета | 1 |
| 11 | В. Жуковский. Об Иване царевиче и сером волке | 1 |
| 12 | А. Гайдар. Чук и Гек | 1 |
| 13 | А. Гайдар. Поход | 1 |
| 14 | В. Драгунский. Денискины рассказы | 1 |
| 15 | Б. Заходер. Серая звездочка | 1 |
| 16 | Ю. Сотник. Веселые рассказы. Итоговая контрольная работа | 1 |
| 17 | Е. Пермяк. Бумажный змей. | 1 |

**3 класс – 17ч.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1 | | Драгунский В. «Профессор кислых щей» | 1 |
| 2 | | М. Зощенко. Очень умная лошадь | 1 |
| 3 | | Русская народная сказка «Марья Моревна». | 1 |
| 4 | | Сказки народов России. Гордый олень /Мансийская сказка/ | 1 |
| 5 | | В. Бианки. Кукушонок | 1 |
| 6 | | Н.Сладков. Лесной календарь «Как медведя переворачивали», «Лесные шорохи» | 1 |
| 7 | | Н.Сладков Как медведя переворачивали», «Лесные шорохи» | 1 |
| 8 | | А.Фет «Учусь у них - у дуба, у берёзы…» | 1 |
| 9 | И.Никитин «Встреча зимы» | | 1 |
| 10 | Л. Толстой. Два брата и золото | | 1 |
| 11 | К. Ушинский. Трусливый Ваня. В лесу летом. Гусь и журавль. | | 1 |
| 12 | В. Одоевский. «Серебряный рубль» | | 1 |
| 13 | П.Бажов. « Голубая змейка» | | 1 |
| 14 | С.Т. Аксаков Аленький цветочек | | 1 |
| 15 | А.Горький «Горящее сердце» | | 1 |
| 16 | А.Гайдара «Голубая чашка», | | 1 |
| 17 | А.Гайдара «Горячий камень» | | **1** |

**4 класс – 17 ч**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
| 1 | Каламбуры | 1 |
| 2 | А. Чехов. Беглец | 1 |
| 3 | Л. Лагин. Старик Хоттабыч | 1 |
| 4 | Саша Черный. Дневник Фокса Микки | 1 |
| 5 | К. Булычев. Приключения Алисы | 1 |
| 6 | В. Губарев. Королевство кривых зеркал | 1 |
| 7 | В. Гюго. Гаврош | 1 |
| 8 | В. Гюго. Козетта | 1 |
| 9 | Э. Гофман. Щелкунчик и Мышиный король | 1 |
| 10 | А. Пушкин. Руслан и Людмила | 1 |
| 11 | А. Сент - Экзюпери. Маленький принц | 1 |
| 12 | М. Твен. Принц и нищий | 1 |
| 13 | Ч. Диккенс. Приключения Оливера Твиста | 1 |
| 14 | Аннотация | 1 |
| 15 | Я пишу письмо | 1 |
| 16 | Личный дневник | 1 |
| 17 | А. Кольцов, А. Толстой. Стихи о природе | 1 |

**III. Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке 1-4 классы**

На изучение литературного чтения на родном (русском) языке выделяется 102ч . В 1 классе 24 часа (1 ч в неделю, 24 учебные недели), во 2-3 классах по 26 часов ( 1 час в неделю, 26 учебных недель).

**Календарно-тематическое планирование**

**1 класс – 24 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| 1 | «Лес не школа, а всему учит»  Ю.Тувим «Птичье радио»  Н. Сладков «Лесные шорохи».  М. Пришвин «Ёж». | 1 | 14.11 |  |
| 2 | Сказки о животных  Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»  С. Михалков «Как медведь трубку нашёл» | 1 | 21.11 |  |
| 3 | Угадайка. Стихи и загадки «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова | 1 | 28.11 |  |
| 4 | Друзья детства  К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце» | 1 | 5.12 |  |
| 5 | Из серии « Мои первые книжки» К.Чуковский «Доктор Айболит» | 1 | 12.12 |  |
| 6 | «Ступеньки мастерства»  А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки»,  Я. Аким «Неумейка» | 1 | 19.12 |  |
| 7-8 | О наших сверстниках  Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец» А. Соколовский «Бабушкина вешалка»,  Е. Благинина «Бабушка-забота» | 2 | 26.12-16.01 |  |
| 9-10 | Русские народные и литературные сказки Сборник русских народных и литературных  сказок | 2 | . 23.01-30.01 |  |
| 11 | Стихи о родном крае  И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу». | 1 | 6.02 |  |
| 12 | О героях  А.Митяев «Богатыри» | 1 | 13.02 |  |
| 13 | О доброте  В.Осеева «Добрая хозяюшка», «Синие листья» | 1 | 27.02 |  |
| 14 | «Поговорим о наших мамах»  Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др.. | 1 | 6.03 |  |
| 15 | «В стране Вообразилии»  Б.Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой». | 1 | 13.03 |  |
| 16 | Знакомые незнакомцы  Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок». | 1 | 20.03 |  |
| 17 | Книги о животных  Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты». | 1 | 3.04 |  |
| 18 | О любимых игрушках  Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки» | 1 | 10.04 |  |
| 19-20 | О чем я мечтаю  В.Катаев « Цветик – семицветик» | 2 | 17.04-24.04 |  |
| 11-22 | Про школу.  С.  Баруздин « Как Алёше учиться надоело» | 2 | 8.05-15.05 |  |
| 23-24 | Экскурсия в школьную библиотеку  Выставка «Книги для летнего чтения» | 2 | 22.05 |  |

**2 класс - 26 ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока в году** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| 1 | «На ярмарке» Малые фольклорные жанры. | 1 | 15.11 |  |
| 2 | Сказки о животных  Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко». | 1 | 22.11 |  |
| 3 | Рассказы о животных.  Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни….»  М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса»  К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел». | 1 | 29.11 |  |
| 4 | Забавные стихи  Не любо – не смейся, а другим не мешай А.Барто « Дом переехал»,  Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин»  Э.Мошковская «Хитрые старушки». | 1 | 6.12 |  |
| 5 | Сказки и стихи  о приключениях и волшебстве  Я ещё не волшебник, я только учусь Е.Благинина «Чудесные часы», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» | 1 | 13.12 |  |
| 6 | Рассказы и стихи о подвигах М.Зощенко «Самое главное»  Емельянов «Храбрая девочка» | 1 | 20.12 |  |
| 7 | Тебе смешно, а мне до сердца дошло Е.Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева « Кто всех глупее». | 1 | 27.12 |  |
| 8 | Сказки о настоящей дружбе. | 1 | 17.01 |  |
| 9 | О героизме и трусости  Слава греет – позор жжет  С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»  Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка»,  К.Ушинский «Трусливый Ваня» | 1 | 24.01 |  |
| 10 | Жизнь дана на добрые дела.  Б.Житков « Помощь идет»  Е.Пермяк « Пичугин мост» | 1 | 31.01 |  |
| 11 | Произведения о ребятах – сверстниках.  Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу»  Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка» | 1 | 7.02 |  |
| 12 | Родину – мать учись защищать.  А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне»  С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике» | 1 | 14.02 |  |
| 13 | Нет лучше дружка, чем родимая матушка.  Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота»,  Емельянов « Рассказы о маме»  Панькин « Легенда о матерях»  Трутнева « Проталинки» | 1 | 21.02 |  |
| 14 | Книги о ребятах и их делах.  В.Осеева «Все о Ваське Трубачеве и его товарищах» | 1 | 28.02 |  |
| 15 | Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.  Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста» | 1 | 7.03 |  |
| 16 | Басни дедушки Крылова.  Басни И. А. Крылова «Квартет», «Волк и журавль» и т. д. | 1 | 14.03 |  |
| 17 | Весна, весна на улице, весенние деньки!  Э Шим « Чем встречают весну?»  И.С. Соколов-микитов . «Весна в лесу»  В Бианки «Разговор птиц весной» | 1 | 21.03 |  |
| 18 | Знай и люби родную природу!  Е.Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку»  Снегирев « Про пингвинов»  Г.Скребицкий «Колючая семейка» | 1 | 4.04 |  |
| 19 | Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!...  Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине., | 1 | 11.04 |  |
| 20 | Произведения о растениях  Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом.  Э.Шим «Неслышные голоса»  Н.Павлова  « Живая бусина» | 1 | 18.04 |  |
| 21 | Сказки народов моего города.  Русские, татарские, чувашские,  народные сказки | 1 | 25.04 |  |
| 22-23 | Все  за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.  Н.Носов «Огурцы»,  А. Гайдар «Чук и Гек» | 2 | 16.05 |  |
| 24 | Обобщающее занятие | 1 | 23.05 |  |
| 25 | Обобщающее занятие с родителями | 1 |  |
| 26 | Итоговое диагностирование. | 1 | 30.05 |  |
|  | Итого: | 26 ч |  |  |

**3 класс – 26 ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока в году** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| 1 | Устная народная словесность.  «Лиса и рак», «Горшеня» | 1 | 15.11 |  |
| 2 | Детские энциклопедии.  Энциклопедии  о растениях, животных, географии, истории и т.д. | 1 | 22.11 |  |
| 3 | Стихи о природе. Страницы русской классики.  Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев | 1 | 29.11 |  |
| 4 | Рассказы современных писателей о детях.  Т. Лихоталь «Синяк»,   Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю …И чего не люблю», «Где это видано, где это слыхано» | 1 | 6.12 |  |
| 5 | Волшебный мир сказок Бажова.  П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок» | 1 | 13.12 |  |
| 6 | Произведения о тех, кто трудится.  Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»,  В. Осеева «Простое дело" | 1 | 20.12 |  |
| 7 | Книги о природе и человеке.  Р.Киплинг «Маугли»  Б.Житков «Мангуста» | 1 | 27.12 |  |
| 8 | Рассказы о животных.  Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака» | 1 | 17.01 |  |
| 9 | Книги о ребятах и их делах.  А.Гайдар «Тимур и его команда». | 1 | 24.01 |  |
| 10 | Произведения о долге и храбрости.  И. Тургенев «Капля жизни» | 1 | 31.01 |  |
| 11 | Произведения о мамах и детях.  А. Милн «Непослушная мама» | 1 | 7.02 |  |
| 12 | Весёлые истории.  М.Зощенко « Глупая история»  И.Сухин «Вот такой затейник» | 1 | 14.02 |  |
| 13 | Книги о дружбе и взаимопомощи.  Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» | 1 | 21.02 |  |
| 14 | Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.  Е.Чарушин,  В. Голявкин | 1 | 28.02 |  |
| 15 | Как рождается герой.  Б.Заходер « История гусеницы», Ю.Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки» | 1 | 7.03 |  |
| 16 | Люби живое.  М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник» | 1 | 14.03 |  |
| 17 | По страницам детских журналов.  Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета» | 1 | 21.03 |  |
| 18 | Учусь сочинять.  Бальмонт, М.Цветаева | 1 | 4.04 |  |
| 19 | Стихи русских поэтов о любви  к Родине.  Стихотворения Пушкина, Есенина. | 1 | 11.04 |  |
| 20 | Разножанровые произведения о ратных подвигах  родного народа.  К.Ушинский «Александр Невский». | 1 | 18.04 |  |
| 21 | Мифы и легенды древней Греции.  Рождение героя, Геракл в Фивах,  Немейский лев. | 1 | 25.04 |  |
| 22-23 | Книги, которые надо читать долго.  А. Волков «Волшебник изумрудного города» | 2 | 16.05 |  |
| 24 | Театр и литература.  Пьеса-сказка «Синяя птица» Мориса Матерлинка | 1 | 23.05 |  |
| 25 | Обобщающее занятие. | 1 | 30.05 |  |
| 26 | Итоговое диагностирование. | 1 |  |
|  | Итого | 26 ч |  |  |

**4 класс – 26 ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока в году** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Коли –**  **чество часов** | **Дата** | **Примечание** |
|  | **II четверть (8ч.)** |  |  |  |
| 1 | О чём рассказывают журналы?  Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» | 1 | 09.11 |  |
| 2 | «Где, что, как и почему?».  Книги-справочники, энциклопедии | 1 | 16.11 |  |
| 3 | «Вчера и сегодня».  Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях. | 1 | 23.11 |  |
| 4 | «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны ?»  Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ | 1 | 30.11 |  |
| 5 | «Из истории нашей Родины».  Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева. | 1 | 07.12 |  |
| 6 | «В путь, друзья!»  Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | 1 | 14.12 |  |
| 7 | «Обыкновенная биография в необыкновенное время».  Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники  А. Гайдара; воспоминания, заметки о  А. Гайдаре. | 2 | 21.12  28.12 |  |
|  | **III четверть (8ч. )** |  |  |  |
| 8-9 | «Родные поэты».  Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей:  В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов,  М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др. | 2 | 18.01  25.01 |  |
| 10-11 | «Творцы книг»  Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает.  Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» - повесть о детстве. | 2 | 01.02  08.02 |  |
| 12-13 | «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» | 2 | 15.02 |  |
|  | Кир Булычов «Гостья из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду» |  | 22.02 |  |
| 14-15 | «Ступеньки мудрости». Сказки о птицах. | 2 | 01.03  15.03 |  |
|  | **IV четверть ( 9ч.)** |  |  |  |
| 16-17 | «От благодарных читателей»  Г.Н.Троепольский «Белый Бим, - чёрное ухо!». Александр Волков «Волшебник Изумрудного города» | 2 | 05.04  12.04 |  |
| 18-19 | «Современные писатели-детям».  Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион  и один день каникул»  В. Медведев «Баранкин будь человеком» | 2 | 19.04  26.04 |  |
| 20-21 | «Мечты в рассказе М. Москвиной».  М. Москвина «Моя собака любит джаз» | 2 | 03.05  10.05 |  |
| 22 | «С моей книжной полки» | 1 | 17.05 |  |
| 23 | «О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать»  Контрольно-установочное занятие. | 1 | 24.05 |  |
| 24 | Итоговое диагностирование.  Тестирование по выявлению читательского кругозора. | 1 | 31.05 |  |
| 25 | Обобщающее занятие. | 1 |  |
| 26 | Резервный |  | 08.03 |  |